

## horaires des ateliers

*sous réserve d'inscriptions suffisantes*

1. le lundi de 20h à 22h : ateliers adultes
1. le mercredi de 11h à 12h30 : atelier enfants (à partir de 7 ans)
2. le mercredi de 13h30 à 15h30 : atelier préadolescents (à partir de 11 ans)
3. le mercredi de 15h45 à 17h45 : atelier adolescents (à partir de 14 ans)

## lieu des ateliers

### Salle Félix Arnaudin

Rue Abbé Bordes, - 40990 Saint Paul Lès Dax

## tarifs

Tarif Enfants : 179 €/an      Tarif Jeunes : 199 €/an      Tarif Adultes : 248 €/an

+ Inscription pour l'année : 24 € (comprenant l'adhésion au Théâtre des LUMIERES).

Les cours sont payables le jour de l'inscription.

Possibilité de paiement fractionné (4 fois maximum).

## inscriptions

Samedi 4 septembre 2010 de 10h à 18h  
au forum des associations saint-paloises

Mardi 14 septembre 2010 de 17h à 19h30  
à la salle Félix Arnaudin

# ateliers de pratique théâtrale



Reprise des cours :  
Lundi 4 oct. 2010

En partenariat avec la ville  
de Saint-Paul-Lès-Dax

 Le Théâtre des  
LUMIERES

e-mail : [contact@theatredeslumieres.fr](mailto:contact@theatredeslumieres.fr)  
[www.theatredeslumieres.fr](http://www.theatredeslumieres.fr)

06.61.99.80.36  
06.84.2441.17

## UNE COMPAGNIE, UN PROJET

Le Théâtre des LUMIERES est une nouvelle compagnie professionnelle de théâtre fondée par des artistes. Metteur en scène et comédiens confirmés, nous souhaitons que la création et la formation théâtrales soient présentes dans les Landes.

Comme durant plusieurs années nous désirons continuer à incarner l'art théâtral et tisser des liens étroits avec le public, tout en menant une réflexion sur une démarche artistique renouvelée (transdisciplinarité, confrontation des esthétiques,...)

*Un Théâtre de qualité et exigeant pour tous*

*Un choix de répertoire classique et contemporain*

*Deux axes de travail : la Création et l'Education Artistique.*

L'activité du théâtre des LUMIERES s'articule donc autour de deux axes :

\* Créer différentes formes de spectacles jeune public et tout public, promouvoir un théâtre accessible et de qualité.

\* Former : Continuer à développer l'enseignement des pratiques théâtrales à travers des ateliers dispensés ponctuellement et à l'année (des ateliers, stages, scènes ouvertes, classes cultures...) et par conséquent soutenir le théâtre amateur avec trois sites de formation (Mont de Marsan, Saint Paul les Dax, Aire sur Adour)

## LES ATELIERS DE PRATIQUE THEATRALE

Le Théâtre des LUMIERES propose durant toute l'année des ateliers de pratique théâtrale pour petits et grands. Une formation enrichie de plusieurs actions proposées par la Compagnie :

- Des scènes ouvertes,
- Des stages (de théâtre, mime, théâtre d'objet, commedia dell'arte, escrime de théâtre...) qui vous sont tout spécialement destinés afin de découvrir l'univers de création de différents artistes.
- Participation aux manifestations locales et nationales (printemps des poètes, salon de la peinture, carnaval, lire en fête,...)

## Le Répertoire

Sont abordés autant le théâtre contemporain que classique.

Ont été montés : Alègre - Andersen - Aristophane - Bonal - Brecht - Calaferte - Carrière - Durringer - Durvin - Feydeau - Flau-Chambrier - Florian - Gogol - Goldoni - Ionesco - Kacini-El-Hassini - Klimkum - Levoyer - Lorca - Marivaux - Molière - Musset - Obaldia - Papin - Prévand - Prévost - Ribes - Shakespeare - Strauss - Voznesenskaya - Yendt - Levin...

Sans compter les adaptations de contes et fables, et une comédie musicale.

## Une École du Théâtre

Former aux techniques de l'art dramatique et aux arts de la scène.

Travail de la voix - Diction - Respiration -  
Décontraction - Expression corporelle - Jeu de  
masques - Création de personnages -  
Improvisation - Interprétation de textes  
classiques et contemporains -  
Approche de la Commedia  
dell'Arte - Escrime de théâtre  
- Création de spectacles.  
Préparer au concours  
d'entrée de  
conservatoire.

## Une École de la Vie

*"Il faut lentement  
devenir ce que tu  
es".*

Louis Jovet

Expérimenter l'Écoute, le  
Partage, l'Humilité, la  
Remise en question, la  
Générosité...

## **ateliers de Pratique Théâtrale du Théâtre des LUMIERES**

**animés par des comédiens professionnels  
sous la responsabilité d'Aurélia Bartolomé,  
diplômée d'État d'Enseignement du Théâtre**

## Une École de la Confrontation

Participer à des concours et  
festivals de théâtre amateur  
(Entr'Acte & Scène,  
Festhèa, festival  
d'Orthez, Un souffle  
sur les planches...).

## Une École du Spectateur

*"On ne fait pas de théâtre sans avoir  
beaucoup regardé les autres et sans  
savoir vers quel théâtre on veut aller"*  
Assister à des spectacles,  
Rencontrer des metteurs en scène, chorégraphes,  
auteurs, ...

## Une École des Échanges...

Au travers de diverses  
collaborations (École Nationale  
de Musique et de Danse des  
Landes, Ensemble  
Instrumental des  
Landes, Escrime  
sportive montoise,  
jongleurs,  
musiciens, éco-  
les de danse)