

horaires des ateliers

sous réserve d'inscriptions suffisantes

1. le lundi de 14h à 17h : atelier sénior
2. le lundi de 17h30 à 19h : atelier enfants (à partir de 7 ans)
3. le lundi de 19h30 à 21h30 : atelier adultes niveau débutant/intermédiaire
4. le mardi de 17h30 à 19h : atelier enfants (à partir de 7 ans)
5. le mercredi de 10h30 à 12h : atelier enfants (à partir de 7 ans)
6. le mercredi de 14h à 16h : atelier préadolescents - niveau débutant/intermédiaire
7. le mercredi de 16h15 à 18h15 : atelier adolescents - niveau intermédiaire
8. le mercredi de 18h15 à 20h15 : atelier adolescents - niveau intermédiaire/avancé
9. le mercredi de 20h30 à 22h30 : atelier adultes - niveau intermédiaire/avancé
10. le samedi de 9h30 à 11h : Jardin d'Éveil Artistique - atelier 4-5 ans
11. le samedi de 11h15 à 12h45 : Jardin d'Éveil Artistique - atelier 6-7 ans

lieu des ateliers

Théâtre du Pégly

Rue du Commandant Paradaillan - 40000 Mont-de-Marsan

tarifs

Tarif Enfants : 179 €/an

Tarif Jeunes : 199 €/an

Tarif Adultes : 248 €/an

+ Inscription pour l'année : 24 € (comprenant l'adhésion au Théâtre des LUMIERES).

Les cours sont payables le jour de l'inscription. Possibilité de paiement fractionné (4 fois maximum).

inscriptions

- lundi 13 septembre 10 de 17h à 19h
- mercredi 15 septembre 10 de 14h à 19h
au Théâtre du Pégly

- Samedi 11 et dimanche 12 septembre 10 de 10h à 19h
au Forum des associations de MdM (Hall de Nahuques)

ateliers de pratique théâtrale



Reprise des cours :
Lundi 4 Oct. 2010



 **Le Théâtre des
LUMIERES**
www.theatredeslumieres.fr
e-mail : contact@theatredeslumieres.fr
06.61.99.80.36
06.84.2441.17

UNE COMPAGNIE, UN PROJET

Le Théâtre des LUMIERES est une nouvelle compagnie professionnelle de théâtre fondée par des artistes. Metteur en scène et comédiens confirmés, nous souhaitons que la création et la formation théâtrales soient présentes à Mont-de-Marsan, ville chef-lieu du département. Comme durant plusieurs années nous désirons continuer à incarner l'art théâtral et tisser des liens étroits avec le public, tout en menant une réflexion sur une démarche artistique renouvelée (transdisciplinarité, confrontation des esthétiques,...)

Un Théâtre de qualité et exigeant pour tous

Un choix de répertoire classique et contemporain

Deux axes de travail : la Création et l'Education Artistique.

L'activité du théâtre des LUMIERES s'articule donc autour de deux axes :

- * Créer différentes formes de spectacles jeune public et tout public, promouvoir un théâtre accessible et de qualité.
- * Former : Continuer à développer l'enseignement des pratiques théâtrales à travers des ateliers dispensés ponctuellement et à l'année (des ateliers, stages, scènes ouvertes, classes cultures...) et par conséquent soutenir le théâtre amateur avec trois sites de formation (Mont de Marsan, Saint Paul les Dax, Aire sur Adour)

LES ATELIERS DE PRATIQUE THEATRALE

Le Théâtre des LUMIERES propose durant toute l'année des ateliers de pratique théâtrale pour petits et grands. Une formation enrichie de plusieurs actions proposées par la Compagnie :

- Des scènes ouvertes,
- Des stages (de théâtre, mime, théâtre d'objet, commedia dell'arte, escrime de théâtre...) qui vous sont tout spécialement destinés afin de découvrir l'univers de création de différents artistes.
- Participation aux manifestations locales et nationales (printemps des poètes, salon de la peinture, carnaval, lire en fête,...)

Le Répertoire

Sont abordés autant le théâtre contemporain que classique.

Ont été montés : Alègre - Andersen - Aristophane - Bonal - Brecht - Calaferte - Carrière - Durringer - Durvin - Feydeau - Flau-Chambrier - Florian - Gogol - Goldoni - Ionesco - Kacini-El-Hassini - Klimkum - Levoyer - Lorca - Marivaux - Molière - Musset - Obaldia - Papin - Prévand - Prévost - Ribes - Shakespeare - Strauss - Voznesenskaya - Yendt - Levin...

Sans compter les adaptations de contes et fabliaux, et une comédie musicale.

Une École du Théâtre

Former aux techniques de l'art dramatique et aux arts de la scène.

Travail de la voix - Diction - Respiration - Décontraction - Expression corporelle - Jeu de masques - Création de personnages - Improvisation - Interprétation de textes classiques et contemporains - Approche de la Commedia dell'Arte - Escrime de théâtre - Création de spectacles.

Préparer au concours d'entrée de conservatoire.

Une École de la Scène

Se confronter à la scène et au public :

- représentations
- scènes ouvertes
- matchs d'improvisation
- lectures publiques

Une École de la Vie

"Il faut lentement devenir ce que tu es".

Louis Jouvet

Expérimenter l'Écoute, le Partage, l'Humilité, la Remise en question, la Générosité...

Ateliers de Pratique Théâtrale du Théâtre des LUMIERES

animés par des comédiens professionnels sous la responsabilité d'Aurélia Bartolomé, diplômée d'État d'Enseignement du Théâtre

Une École de la Confrontation

Participer à des concours et festivals de théâtre amateur (Entr'Acte & Scène, Festhèa, festival d'Orthez, Un souffle sur les planches...).

Une École du Spectateur

"On ne fait pas de théâtre sans avoir beaucoup regardé les autres et sans savoir vers quel théâtre on veut aller"

Assister à des spectacles, Rencontrer des metteurs en scène, chorégraphes, auteurs, ...

Une École des Échanges...

Au travers de diverses collaborations (École Nationale de Musique et de Danse des Landes, Ensemble Instrumental des Landes, Escrime sportive montoise, jongleurs, musiciens, écoles de danse)