

Danuta ZARAZIK.

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg, dirigée par Jean Pierre Vincent. En tant que Comédienne elle a notamment travaillé avec Georges Lavaudant, Robert Girones, Carlo Boso, Ariel Garcia Valdes, Jean Marie Villégier, Emmanuel Ostrovsky, Sylvie Mongin Algan, Saskia Cohen Tanugi, Lotfi Achour... Sur des œuvres de Racine, Molière, Marivaux, Shakespeare, Eschyle, Pirandello, Tchekhov, Gorki, Ibsen, B. Chartreux, N. de Pontcharra...

En 2003, Danuta Zarazik fonde sa propre compagnie "Les Utopies Sauvages". En 2004, avec Carlo Boso, elle crée l'AIDAS (Académie Internationale des Arts du Spectacle) dont les locaux sont situés à Versailles.

Parmi toutes ses mises en scènes, sont venues au Festival de Tréteaux Les fourberies de scapin, La nuit des rois, Le médecin malgré lui, (qui ont été co-mis en scène avec Carlo Boso). Par ailleurs, elle s'est attelée à différents classiques : La Esmeralda (d'après Victor Hugo), Hamlet, Ruy Blas, etc...



216, rue de la Croix Blanche
40000 MONT DE MARSAN
Tél. 06 52 02 23 40

contact@theatredeslumieres.fr
www.theatredeslumieres.fr

Le Théâtre des Lumières, au-delà de ses ateliers de pratique théâtrale hebdomadaires, propose trois fois par an un stage d'approfondissement dans une forme théâtrale spécifique. Ces stages se déroulent toujours avec des intervenants ayant une reconnaissance dans leur discipline. Ils sont à destination des élèves, de ceux qui ont une pratique amateur, voire professionnels ayant toujours la volonté d'évoluer dans leur maîtrise des outils du comédien.



PROPOSE

STAGE DE THEATRE

« Le conflit des émotions »



Dirigé par
Danuta Zarazik

**11 & 12
Mars 2023**

DÉROULEMENT DU STAGE

Le conflit des émotions est la matière même des œuvres théâtrales. Sur scène, l'amour, la jalousie, la tristesse, la honte ou la colère nourrissent profondément l'intrigue et la dynamique des personnages. L'action naît de leurs intérêts contraires et de leurs luttes pour apaiser ou faire respecter l'émotion qui les anime.

Mais qu'arrive-t-il lorsque des émotions ambivalentes s'affrontent à l'intérieur même du personnage ? Lorsque les actes ne cadrent plus avec les pensées et les pensées avec les désirs primaires ? Une dissonance s'insinue et peut aller jusqu'à ébranler la raison et les croyances du personnage : il bascule dans l'indécision, le doute et même la folie.

Au cours de l'atelier, des scènes issues des œuvres de Shakespeare, Corneille, Hugo, Tchekhov ou Koltès nous serviront de champ d'expérimentation pour l'étude de ces conflits émotionnels intérieurs. Les participants pourront se plonger dans l'interprétation de personnages parmi les plus complexes du répertoire, tels que Othello, Richard III, Ophélie, Hamlet, Chimène, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Ruy Blas, Roberto Zucco, La Mouette...

Le travail d'interprétation se focalisera sur :

- la présence scénique ;
- la gestuelle ;
- la voix ;
- l'écoute.

Un travail exploratoire au cœur de l'âme des personnages.



LE CONFLIT DES ÉMOTIONS

« L'important, c'est être capable d'émotions ; mais n'éprouver que les siennes, c'est une triste limitation. »

André Gide



RENSEIGNEMENTS

Public concerné : Tous publics (à partir de 16 ans). Être dans une bonne condition physique.

Horaires : Samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Lieux du stage : Conservatoire des Landes, avenue Joseph Montaud — 40000 Mt de Marsan

Coût pour le week-end : 85 € (75 € pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières).

Restauration le midi : possibilité de porter de quoi déjeuner sur place sauf samedi midi.

Effectif : 15 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

Clôture des inscriptions : 6 mars 2023.

*Prévoir une tenue décontractée noire.
Danuta viendra avec des textes que vous travaillerez*

INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 6 mars 2023 accompagné de votre règlement au :



Le Théâtre des Lumières

216, rue de la Croix Blanche

40 000 MONT DE MARSAN

Tél. : 06 52 02 23 40

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 85 € (75 € pour adhérents/élèves) en 2 chèques : 40€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement et le solde.

espèces

chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.

Date :

Signature :

