

## L'INTERVENANT

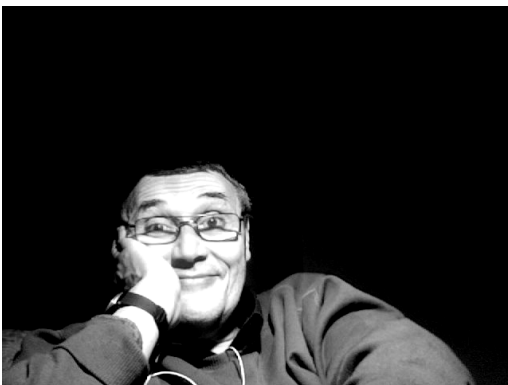
Jean-Marie Broucaret.

Après avoir suivi des Etudes supérieures de Lettres à l'Université de Bordeaux, et des sessions de travail avec Annie GARBAY, Bryan DIVERS (Ecole Lecocq), Claude CONFORTES, Michèle NADAL, Norma BASO, Tsilla CHELTON, Adel HAKIM, il crée en 1979 le THEATRE DES CHIMERES, dont il est le directeur.

Il Crée et dirige depuis 1980 le Festival Théâtre Franco-ibérique et Latino-américain LES TRANSLATINES de Bayonne et Biarritz. Dirige des STAGES de FORMATION PROFESSIONNELLE.

Il est lauréat du DE d'enseignement théâtre (délivré le 5 juin 2007).

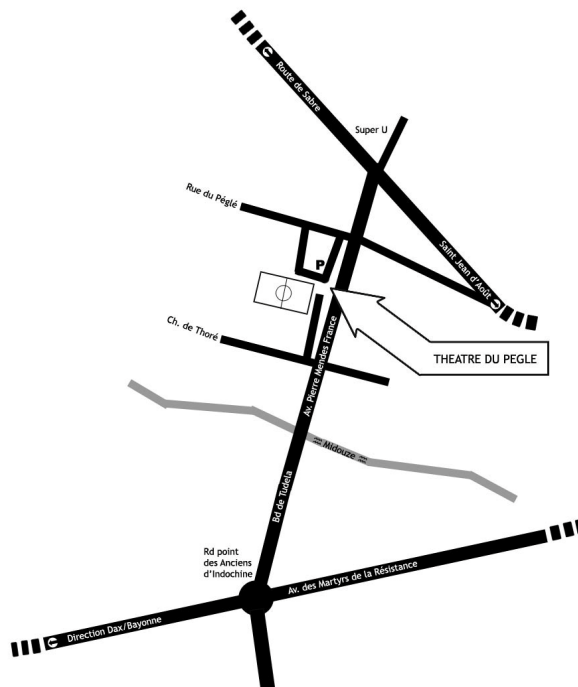
Depuis 1980, il a à son actif 24 mises en scène et une quinzaine de rôles. Il est également auteur, traducteur et adaptateur d'une dizaine de pièces.



 **Le Théâtre des LUMIERES**

246, rue de Saint Pierre  
40000 MONT DE MARSAN  
Tél. 06.61.99.80.36

[contact@theatredeslumieres.fr](mailto:contact@theatredeslumieres.fr)  
[www.theatredeslumieres.fr](http://www.theatredeslumieres.fr)



Les Landes en capitale  
**MONT DE MARSAN**

  
Conseil Général des Landes

 **Le Théâtre des LUMIERES**

PROPOSE

# STAGE de THEATRE « autour de Tchekhov »

*Les personnages chez A. Tchekhov*



Dirigé par  
Jean-Marie Broucaret

**26 & 27  
Nov. 2011**

## DÉROULEMENT DU STAGE

### Un théâtre de la vie

Notre enjeu : aborder le théâtre de Tchekhov sous l'angle de l'énergie à vivre et non de l'accablement et de la défaite.

Les héros de Tchekhov ont du mal à vivre et la plupart sont fragiles. Mais tous livrent un combat sans merci pour tenter d'exister. C'est ce qui les rend extrêmement attachants et qui donne à ce théâtre une vitalité bien éloignée du lamento et de la déploration.

Nous travaillerons à partir de scènes de La Cerisaie, d'Oncle Vania et de la Mouette.



« Tout a été dit et fait, et aucune littérature ne peut dépasser le cynisme de la réalité. On ne soûle pas avec un verre celui qui a déjà bu une barrique. »

« L'artiste devrait être non pas le juge de ses personnages et de leurs dires, mais seulement un témoin impartial. »

A. Tchekhov

## ANTON TCHEKHOV

Anton Tchekhov entreprend des études de médecine à Moscou tout en subvenant aux besoins de sa famille. Il commence à écrire des nouvelles, publiées en 1886. Suivent deux pièces de théâtre, 'Ivanov' et 'Oncle Vania'. Des soucis de santé lui font interrompre ses voyages et il s'installe à Yalta avec sa femme et ses enfants. Là, il écrit trois de ses pièces les plus célèbres : 'La Mouette', 'Les Trois Soeurs' et 'La Cerisaie'. Il s'éteint lors d'un séjour en Allemagne en juillet 1904.

Il est sans conteste un maître de la nouvelle et a aussi révolutionné le théâtre russe. Ses pièces sont celles d'un témoin lucide, cruel mais toujours impartial. Il s'attache à montrer les destins tragiques et quotidiens d'antihéros qui resteront à jamais dans l'imaginaire universel.

source : [www.even.fr](http://www.even.fr)

## RENSEIGNEMENTS

**Public concerné :** Tous publics (à partir de 16 ans).

**Horaires :** Samedi de 13h30 à 18h30 et Dimanche de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Restitution de fin de stage à 18h (ouvert au public)

**Lieux du stage :** Le Théâtre du Pégly, rue du Cdt Pardaillan – 40000 Mt de Marsan

**Coût pour le week-end :** 65 € (60 € pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières).

**Restauration le midi :** possibilité de porter de quoi déjeuner au Théâtre du Pégly.

**Effectif :** 20 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

**Clôture des inscriptions :** 18 novembre 2011.

**Prévoir une tenue décontractée (jogging et tee-shirt).**

## INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 18 novembre 2011 accompagné de votre règlement au :



**Le Théâtre des Lumières**

246, rue de Saint Pierre  
40 000 MONT DE MARSAN

Tél. : 06.61.99.80.36

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél.: .....

E-mail. :.....

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 65 euros (60 € pour adhérents/élèves) en 2 chèques : 30€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement et le solde (encaissé le jour du stage).

espèces

chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

**Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.**

Date : .....

Signature :