

## L'INTERVENANTE

### Caroline Sire (Compagnie Vortex).

La Compagnie Vortex propose régulièrement des formations ouvertes aux artistes professionnels désirant aborder les questions de la relation entre texte littéraire, **narration, musicalité et mouvement** ainsi que des résidentiels ou des week-ends ouverts à tous (éducateurs, enseignants, bibliothécaires, amateurs, assistantes maternelle) : niveaux semi-professionnel, intermédiaire, débutant.

Caroline Sire aime plus particulièrement se pencher sur la question de « l'état d'être » de l'acteur - au sens de celui qui agit sur scène - d'où il parle et comment il peut maintenir cet état d'innocence par rapport à sa propre parole. Déjouer la volonté « intellectuelle » pour mieux entrer dans la dimension organique et énergétique de l'histoire, du texte, du personnage.

Par ailleurs, elle intervient régulièrement dans le cadre de formations organisées par :

La Mairie de Paris, Le CIFAP - Montreuil, MEDIAL (Centre de formation aux métiers des bibliothèques pour l'Alsace, la Champagne-Ardenne et la Lorraine)



216, rue de la Croix Blanche  
40000 MONT DE MARSAN  
Tél. 06 52 02 23 40

[contact@theatredeslumieres.fr](mailto:contact@theatredeslumieres.fr)  
[www.theatredeslumieres.fr](http://www.theatredeslumieres.fr)

Le Théâtre des Lumières, au-delà de ses ateliers de pratique théâtrale hebdomadaires propose trois fois par an un stage d'approfondissement dans une forme théâtrale spécifique.

Ces stages se déroulent toujours avec des intervenants ayant une reconnaissance dans leur discipline.

Ils sont à destination des élèves, de ceux qui ont une pratique amateur, voire professionnels ayant toujours la volonté d'évoluer dans leur maîtrise des outils du comédien.



PROPOSE

# STAGE DE THEATRE

## « Texte Voix Mouvement »



Dirigé par  
**Caroline Sire**

**5 & 6  
mars 2022**

## DÉROULEMENT DU STAGE

Ce stage est proposé afin de sensibiliser les participants au tissage entre plusieurs écritures : textuelle, vocale et corporelle. S'ouvrir à la conscience corporelle et vocale : comment l'acteur (ou le conteur) rend-il son texte vivant et incarné ?

- Comment les « textes » du corps (regard, tonus, mouvement, geste, composition et percussions corporelles) dialoguent-ils avec l'écriture orale ou le texte théâtral ?
- Comment la voix « s'incorpore-t-elle » ou non dans les structures fondamentales du corps ?
- Comment ce texte oral vibre-t-il en rapport aux différents états de la voix ?
- Comment les images d'une histoire, d'un monologue, peuvent-elles être ponctuées et mises en perspective par la voix et le mouvement ?

Tout au long de ce processus, notre question de fond sera :

- Comment dépister puis se libérer de nos automatismes et de nos gestuelles inconscientes ?
- Comment le mouvement peut-il faire mieux entendre le mot, comment le texte oral peut-il mieux mettre en valeur les qualités du mouvement ?
- L'étude du mouvement et les partitions vocales se feront à partir de partitions simples qui seront composées pendant le stage.

Venez avec un texte (existant ou dont vous êtes l'auteur) que vous avez envie de donner à un public.



## LE MOUVEMENT

« Avec les mots, on marque le mouvement, avec les images, on le fixe. »

*Louis Scutenaire*



## RENSEIGNEMENTS

**Public concerné :** Tous publics (à partir de 16 ans). Être dans une bonne condition physique.

**Horaires :** Samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

**Lieux du stage :** Conservatoire des Landes, avenue Joseph Montaud — 40000 Mt de Marsan

**Coût pour le week-end :** 85 € (75 € pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières).

**Restauration le midi :** possibilité de porter de quoi déjeuner sur place.

**Effectif :** 15 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

**Clôture des inscriptions :** 25 février 2022.

*Prévoir une tenue décontractée noire.*

## INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 25 février 2022 accompagné de votre règlement au :



**Le Théâtre des Lumières**

216, rue de la Croix Blanche

40 000 MONT DE MARSAN

Tél. : 06 52 02 23 40

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : .....

E-mail : .....

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 85 € (75 € pour adhérents/élèves) en 2 chèques : 40€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement et le solde.

espèces

chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

**Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.**

Date : .....

Signature :

