

L'INTERVENANT

Erwan Bléteau.

Comédien, chanteur, danseur, escrimeur et metteur en scène, Erwan est un artiste pluridisciplinaire qui se plaît à découvrir et travailler sur des projets variés et avec des compagnies de tous horizons. Son leitmotiv : La polyvalence !

Originaire de Nantes, Erwan découvre très jeune le monde du cabaret par ses parents et développe alors son sens artistique par la pratique de la musique, du chant et de la danse.

Ce n'est que tardivement qu'il commence le théâtre et qu'il décide, après ses études à Rouen, de partir se former à Paris à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS).

C'est là-bas qu'il se forme à différentes formes d'expressions artistiques (flamenco, pantomime, acrobatie, jeu masqué, ...) et qu'il crée avec sa promotion "La Douzième Compagnie", une troupe franco-italienne spécialisée en commedia dell'arte.

En 2021, il choisit d'approfondir sa formation en escrime artistique et rejoint La Formation Aux Armes dirigée par le maître d'armes Julien Pennanech, où il s'exercera pendant 6 mois sur différentes armes (épées, glaive, lance, rapière, sabre, sabre laser) et sur la cascade.

Fort de cette expérience et associé à sa formation de comédien, il chorégraphie des combats pour différentes compagnies en Vendée, à Rennes ainsi qu'à Versailles, touchant autant à l'univers de la commedia qu'à ceux du contemporain et du café-théâtre.



216, rue de la Croix Blanche
40000 MONT DE MARSAN
Tél. 06 52 02 23 40

contact@theatredeslumieres.fr
www.theatredeslumieres.fr

Le Théâtre des Lumières, au-delà de ses ateliers de pratique théâtrale hebdomadaires propose trois fois par an un stage d'approfondissement dans une forme théâtrale spécifique.

Ces stages se déroulent toujours avec des intervenants ayant une reconnaissance dans leur discipline.

Ils sont à destination des élèves, de ceux qui ont une pratique amateur, voire professionnels ayant toujours la volonté d'évoluer dans leur maîtrise des outils du comédien.



PROPOSE

STAGE

« Le combat de Théâtre »

Escrime et combat à mains nues »



Dirigé par
Erwan BLÉTEAU

**23 & 24
Mars 2024**

DÉROULEMENT DU STAGE

Le théâtre n'est pas seulement la restitution d'un texte par des artistes mais peut aussi être l'écrin de passages virtuoses au service de l'histoire. Le combat en fait partie. Ce dernier peut se décliner sous plusieurs formes en fonction des époques ou des armes et créer ainsi une dynamique importante dans la dramaturgie. L'objectif de ce stage sera d'initier les participant.e.s aux bases du combat théâtral et de pouvoir ensuite les incorporer dans une scène du répertoire.

La première journée de stage sera consacré :

- **Aux fondamentaux** : Saluts, Positions (prime, seconde, tierce, quinte...), Garde, Déplacements (marche, retraite, passes avant et arrière, fentes...), Attaques simples (couronné, armé, moulinet, coup de pointe...), Parade, Redoublement d'attaque
- **Au combat à mains nues** : coup de poing, coup de pied, prises, travail d'un enchaînement et de la réaction après coup.

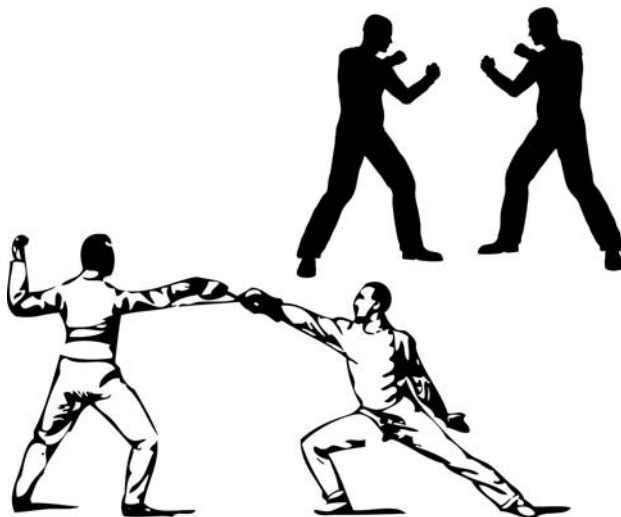
La deuxième journée sera concentrée sur le travail de **combats chorégraphiés** dans le cadre de scènes du répertoire théâtral. Et ainsi aboutir à une certaine fluidité dans le combat, tant dans la technique des armes que dans le travail corporel et la dramaturgie (arriver à esquiver, parer... tout en servant un propos théâtral).

Ce stage permettra d'initier les amateurs de spectacle vivant à l'escrime artistique, à partir des fondamentaux de la discipline et en s'appuyant sur une démarche chorégraphique et dramaturgique.



LE COMBAT DE THÉÂTRE

« Le premier coup fait la moitié du combat. »
Proverbe anglais



RENSEIGNEMENTS

Public concerné : Tous publics (à partir de 16 ans). Être dans une bonne condition physique.

Horaires : Samedi et dimanche 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Lieux du stage : ESM salle d'escrime, 130 rue du Cdt Pardailan — 40000 Mt de Marsan

Coût pour le week-end : 85 € (75 € pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières).

Restauration le midi : possibilité de porter de quoi déjeuner sur place.

Effectif : 16 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

Clôture des inscriptions : 5 mars 2024.

Prévoir une tenue décontractée noire.

INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 5 mars 2024 accompagné de votre règlement au :



Le Théâtre des Lumières

216, rue de la Croix Blanche

40 000 MONT DE MARSAN

Tél. : 06 52 02 23 40

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 85 € (75 € pour adhérents/élèves) en 2 chèques : 40€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement et le solde (encaissé le jour du stage).

espèces

chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.

Date :

Signature :