

L'INTERVENANT

Sarkis Tcheumlekdjian :

Après le Conservatoire d'Art Dramatique de Lyon en 1984, il participe à différents stages de formation en Israël, au Japon, en Ukraine et en France. Il y rencontre notamment Iouri Lioubimov, Nicolas Karpov (pour la biomécanique), Natalia Svéréva, Irina Promptova (du GITIS de Moscou), Marcel Marceau, Ferruccio Soleri (pour le mime et la commedia), Wilfried Piolet (pour la danse classique) ainsi que des maîtres japonais pour le théâtre Nô, le Kabuki et le Kyôgen.

Il fonde en 1985 la Compagnie Premier Acte et y assume les fonctions d'auteur et de metteur en scène.

De 1993 à 2005, il est associé aux sections Théâtre-études de l'INSA de Lyon.

En 2000, il crée L'École Premier Acte, vouée à la recherche théâtrale et à la pédagogie. À ce jour, il a mis en scène plus de soixante spectacles, écrits ou adaptés, en privilégiant toujours l'écriture et le répertoire contemporain, les textes originaux ou inédits.

Avec la Compagnie Premier Acte, il crée une trentaine de spectacles, dont le dyptique Micondo et Erendira, L'homme qui tua Don Quichotte. Par ailleurs, il a collaboré avec l'Opéra d'Hanoï, Le cirque des mirages, avec les danseurs du Ballet Jazzart de Paris, en Suisse, au Luxembourg, en Belgique, en Ukraine, en Pologne, en Israël, au Liban, en Arménie...

Il est membre du corps enseignant de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT) depuis 2005.



**Le Théâtre des
LUMIERES**

216, rue de la Croix Blanche
40000 MONT DE MARSAN
Tél. 06.52.02.23.40

contact@theatredeslumieres.fr
www.theatredeslumieres.fr
Www.treteauxenscene.com

Le Théâtre des Lumières, au-delà de ses ateliers de pratique théâtrale hebdomadaires propose deux fois par an un stage d'approfondissement dans une forme théâtrale spécifique.

Ces stages se déroulent toujours avec des intervenants ayant une reconnaissance dans leur discipline.

Ils sont à destination des élèves, de ceux qui ont une pratique amateur, voire professionnels ayant toujours la volonté d'évoluer dans leur maîtrise des outils du comédien.



**Le Théâtre des
LUMIERES**

PROPOSE

STAGE DE THEATRE

Le CORPS et l'IMAGINAIRE



Dirigé par

Sarkis Tcheumlekdjian

**16 & 17
nov. 2019**

DÉROULEMENT DU STAGE

Le corps et l'imaginaire :

Cultivant l'éveil du corps et de l'imaginaire, cette initiation proposera une palette d'exercices, de jeux et d'improvisations autour d'un travail sur soi et avec les autres.

Prise de conscience de chacun, de son image, de son geste, de sa voix et son sens de l'écoute.

Découvrir rapidement un facteur nouveau qui n'est ni soi, ni l'autre, mais le « dynamisme collectif ».

Exploration des possibilités et des élégances corporelles de chacun (utilisation des masques, ou des nez rouges) et inscrire le stagiaire dans un travail collectif, tout en aiguissant sa relation au(x) partenaire(s).



L'ENSATT

L'ENSATT telle qu'elle existe aujourd'hui est elle-même héritière d'un riche passé : implantée à Lyon depuis 1997, connue lorsqu'elle était encore à Paris sous le nom d'École de la rue Blanche, elle est dans sa soixante dix-huitième année.

Les étudiantes et étudiants éprouvent à chaque étape de leur formation la dimension nécessairement collective de la pratique du théâtre.

« On ne vient pas à l'ENSATT pour apprendre à reproduire le geste de ses maîtres mais, accompagné par ceux-ci, à affirmer le sien. »

Laurent Gutmann, directeur de l'ENSATT

RENSEIGNEMENTS

Public concerné : Tous publics (à partir de 16 ans). Être dans une bonne condition physique.

Horaires : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Lieux du stage : Le Théâtre du Péglé. Mont de Marsan

Coût pour le week-end : 80 € (70 € pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières)

Restauration le midi : possibilité de porter de quoi déjeuner sur place.

Effectif : 16 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

Clôture des inscriptions : 8 novembre 2019.

Prévoir une tenue décontractée et des chaussures légères avec semelles antidérapantes (ou styles rythmiques).

INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 8 novembre 2019 accompagné de votre règlement au :



Le Théâtre des Lumières

216, rue de la Croix Blanche
40 000 MONT DE MARSAN

Tél. : 06.52.02.23.40

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

Expérience théâtrale :

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 80€ en 2 chèques : 50€ encaissés le jour du stage + 30€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement.

(70€ pour les adhérents, soit 40€ + 30€ d'arrhes non remboursables)

espèces

chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.

Date :

Signature :

