

## L'INTERVENANT :

**Laurent Rogero** a suivi une formation de comédien au Conservatoire National de Région de Bordeaux et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en 1997.

Il a joué pour Jean-Louis Thamin, Brigitte Jacques, Daniel Mesguich, Dominique Pitoiset, mais en a retenu surtout son expérience du masque avec Mario Gonzalez, et son travail du corps avec Caroline Marcadé.

Depuis, il a fondé le groupe Anamorphose avec deux élèves de l'Ecole Supérieure des Art de la Marionnette. Il a la bizarre habitude d'associer, à chaque nouvelle création, une nouvelle relation du comédien à l'objet (argile pour Dom Juan, objets recyclés pour Don Quichotte, ombres pour Ulysse ou l'impossible retour, tissus pour Mythologie, le destin de Persée, prochainement dessin animé en direct pour Cande...)



216 rue de la Croix Blanche  
40000 MONT DE MARSAN  
Tél. 06 52 02 23 40

*contact@theatredeslumieres.fr*  
*www.theatredeslumieres.fr*

Le Théâtre des Lumières, au-delà de ses ateliers de pratique théâtrale hebdomadaires, propose trois fois par an un stage d'approfondissement dans une forme théâtrale spécifique.

Ces stages se déroulent toujours avec des intervenants ayant une reconnaissance dans leur discipline.

Ils sont à destination des élèves, de ceux qui ont une pratique amateur, voire professionnels ayant toujours la volonté d'évoluer dans leur maîtrise des outils du comédien.



PROPOSE

## STAGE

### « L'objet au service du texte »



Dirigé par  
**Laurent Rogero**

**17 & 18  
Janv. 2026**

## CONTENU DU STAGE

L'accessoire n'est pas accessoire !

Demandez aux circassiens.

Pensez à tous ces objets par lesquels le petit enfant découvre le monde... Regardez seulement autour de vous : voyez tous ces objets auxquels vous associez vos désirs, vos souvenirs, vos rêves, vos peurs. Est-ce parce que le théâtre français prend sa source dans le verbe, et n'a que peu de traditions du masque ou de la marionnette ?

Notre théâtre sous-emploie l'objet, et c'est bien dommage : il est un partenaire très fiable. Je vous propose quelques expériences ludiques ayant pour objectif de faire naître votre jeu et vos textes depuis votre relation physique à des objets.

Amenez vos textes sus, de n'importe quelle nature : j'amènerai des objets. Je vous mettrai en relation et vous verrez : ça vient tout seul.



## L'OBJET :

« Le théâtre d'objet n'est pas un théâtre avec des objets, ce n'est pas un théâtre avec des accessoires. C'est un théâtre où l'objet est le cœur même de la dramaturgie. »

*Eric de Sarria*



## RESEIGNEMENTS

**Public concerné :** Tous publics (à partir de 16 ans).

**Horaires :** Samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

**Lieux du stage :** Conservatoire des Landes, avenue Joseph Montaud — 40000 Mt de Marsan

**Coût pour le week-end :** 85 € (75 € pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières).

**Restauration le midi :** possibilité de porter de quoi déjeuner sur place sauf samedi midi.

**Effectif :** 15 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

**Clôture des inscriptions :** 2 janvier 2026.

*Prévoir une tenue décontractée noire, on travaillera en chaussettes ou avec des rythmiques.*

## INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 2 janvier 2026 accompagné de votre règlement au :



**Le Théâtre des Lumières**

216, rue de la Croix Blanche  
40 000 MONT DE MARSAN

Tél. : 06 52 02 23 40

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tél.: .....

E-mail. : .....

Expérience Théâtrale : .....

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 85 € (75 € pour adhérents/élèves) en 2 chèques : 40€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement et le solde.

☐ espèces

☐ chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

**Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.**

Date : .....

Signature :

