

L'INTERVENANT :

Auteur, acteur, metteur en scène chercheur et professeur, il a fondé en 1975 avec Claire Heggen le Théâtre du Mouvement.

Il étudie le mime corporel avec Etienne Decroux, et se forme à diverses techniques et esthétiques corporelles ainsi qu'à des disciplines de communication.

Il a développé à travers l'étude de thématiques spécifiques (animalité, déplacement des masques sur le corps, marche humaine, musicalité du mouvement, manifestations corporelles de la pensée et des émotions, dialogues du texte du mouvement...) la notion de théâtralité du mouvement.

Passionné par les neurosciences, il intègre ces connaissances dans son enseignement en direction des acteurs.

Son enseignement et reconnu tant en France qu'en étranger (a enseigné dans plus de 20 pays au monde).

Son approche holistique du mouvement et du geste théâtral fait de lui un des meilleur spécialiste international de la théâtralité corporelle et de mouvement.

Il fonde en 2018 sa nouvelle compagnie: compagnie Yves Marc-Théâtre du Mouvement à Lectoure dans le Gers (32).

Il fut à l'initiative du Glam (groupe de liaisons des arts du mime et du geste) et à l'initiative avec la compagnie Hippocampe de l'Académie des Arts du mime et du geste à Périgueux.

Il accompagne de nombreux jeunes artistes dans leur créations



**Le Théâtre des
LUMIERES**

216 rue de la Croix Blanche
40000 MONT DE MARSAN
Tél. 06 52 02 23 40

contact@theatredeslumieres.fr
www.theatredeslumieres.fr

**Le Théâtre des
LUMIERES**
PROPOSE

STAGE

**« Je pense
donc ça se voit »**



Spectacle de Yves Marc
Ce corps qui parle
Vendredi 13 mars
20h—Auditorium du Conservatoire des Landes



XL
Département
des Landes

XL
Conservatoire
des Landes

Dirigé par

Yves Marc

**14 & 15
mars 2026**

CONTENU DU STAGE

Ce stage sera une manière de partager quelques unes des manifestations corporelles de nos états de pensée. Il peut concerter des acteurs du spectacle vivant mais plus largement toute personne passionnée par les comportements, les attitudes intérieures, les expressions humaines (soignants, coaches, thérapeutes, enseignants...etc)

Quand mon action s'accélère ou se ralentit, s'interrompt ou se suspend c'est déjà la manifestation de l'émergence d'une pensée... et même si je ne pense à rien, je me sens en état de pensée.

Un changement d'axe de regard, une position de tête, une structure thoracique, une respiration, un geste, vont donner la perception d'un état de pensée (et de sa couleur émotionnelle) sans qu'aucune pensée ou film intérieur n'alimente cet état.

Ce stage invite donc à repérer et maîtriser les structures corporelles profondes des états de pensée (et leurs couleurs émotionnelles), donner à l'acteur une présence particulière et attractive sur scène et inviter chacun à percevoir, comprendre et analyser ces manifestations corporelles.



L'OBJET :

« Le corps est un gant dont les doigts seraient la pensée... »

Etienne Decroux



RESEIGNEMENTS

Public concerné : Tous publics (à partir de 16 ans).

Horaires : Samedi et dimanche de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Lieux du stage : Conservatoire des Landes, avenue Joseph Montaud – 40000 MONT DE MARSAN

Coût pour le week-end : 85 € (75 € pour les adhérents/élèves du Théâtre des Lumières).

Restauration le midi : possibilité de porter de quoi déjeuner sur place sauf samedi midi.

Effectif : 15 participants. Le Théâtre des Lumières se réserve le droit d'annuler le stage en cas de nombre insuffisant d'inscriptions.

Clôture des inscriptions : 6 mars 2026.

Prévoir une tenue décontractée noire, on travaillera en chaussettes ou avec des rythmiques.

INSCRIPTION

Bulletin à renvoyer avant le 6 mars 2026 accompagné de votre règlement au :



Le Théâtre des Lumières
216, rue de la Croix Blanche
40 000 MONT DE MARSAN
Tél. : 06 52 02 23 40

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail. :

Expérience Théâtrale :

Je joins à mon bulletin d'inscription la somme de 85 € (75 € pour adhérents/élèves) en 2 chèques : 40€ d'arrhes non remboursable en cas de désistement et le solde.

espèces

chèque (à l'ordre du Théâtre des Lumières)

Seuls les bulletins d'inscription accompagnés du règlement seront pris en compte.

Date :

Signature :